

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Епифанская средняя общеобразовательная школа  
имени Сергея Николаевича Орлова  
(МКОУ Епифанская СОШ имени С.Н.Орлова)**

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
протокол №1 от 27 августа 2021г.

Принято  
решение педагогического совета  
протокол №8 от 27 августа 2021г.

Утверждено  
директор МКОУ Епифанская СОШ  
имени С.Н. Орлова:  
Салихов С.В. \_\_\_\_\_  
Приказ №103 от 01.09.2021г.

**Рабочая программа  
дополнительного образования  
театрального кружка «Сценическое искусство»  
(2-3 классы)**

Составитель  
Шуманова Л.И.,  
учитель математики

п. Епифань  
Тульская область  
2021г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования интеллектуального направления театрального искусства реализует общекультурное направление деятельности учащихся 2-3 классов в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Программа составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности. Автор Т.В.Новикова «Театральная деятельность как один из способов социализации личности младшего школьника» пособие для учителя, Москва «Астрель» 2003 год. Награжденный даром понимать искусство, ученик становится нравственно лучше, а следовательно, и счастливее. Знание действительности, приходящее через искусство, есть знание, согретое человеческим чувством, сочувствием. Гоголь писал о театре: «Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра». Искренность в отношении к искусству – это первое условие его понимания. Для понимания искусства нужны еще знания. Театр сближает человечество, разные человеческие культуры. В жизни ценнее всего доброта, и при этом доброта умная, целенаправленная. Умная доброта – самое ценное в человеке

### Планируемые предметные результаты

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

#### *Метапредметные результаты*

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха учебной деятельности.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог.
- Умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности.
- Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### *Предметные:*

- Знать основы жизненных представлений и вкусов, глубже познать себя, людей, жизнь.
- Понимать необходимость человеческого общения.
- Уметь разыгрывать небольшие этюды, перевоплощаться в другого. Знать законы театра.
- Уметь работать над ролью, уметь двигаться и владеть речью.

#### *Личностные:*

- Уметь быть требовательным к себе, учиться быть скромным. Здесь закладываются основы жизненных представлений и вкусов, рождается привычка и любовь к труду, стиль поведения.
- Занятие театром не цель, а средство развития личности. Научиться ценить нравственные идеалы, и утверждать их в своей собственной жизни.

### Содержание.

- 1) Театр- древнее искусство (возник в первобытном обществе, началом были ритуальные пляски и обряды древних людей) 7 часов
- 2) Постановка этюдов( уроки мастерства, речи, сценическое движения, перевоплощение в другого, обучение внимания, фантазирования). Этюды с «пустышкой» или воображаемым предметом, воспроизведение поведения людей и животных. 18 часов.
- 3) Бутафорские поделки( поделки из картона, ткани, проволоки, работа с фотографиями, изготовление эскизов) 4 часа
- 4) Уроки актерского мастерства ( работа над ролью, подбор музыки к спектаклю, история костюма, умение двигаться и владеть речью, проявление индивидуальности ученика- творца) 16 часов

- 5) Постановка спектаклей ( музыка и шумы, грим, костюмы, чтение пьесы, костюмерные эскизы, обсуждение пьесы, выбор роли) 15 часов
- 6) Воспитание словом (доверительные беседы, проблемы доброго и злого, прекрасного и высокого, духовного и вечного) 5 часа
- 7) Показ учебного спектакля. 3 часа.

**Тематический план  
1 год обучения**

	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во час</b>
1	Театр – древнее искусство	1
2	Постановка этюдов	1
3	Работа над выразительностью мимики, жеста, позы	1
4	Законы театра	1
5	Работа над этюдами с несколькими персонажами	1
6	Воспитание умения вести линию своего образа на протяжении этюда	1
7	Этюды на внутреннее существование в связи с характером музыки	1
8	Сочинение этюдов на заданную тему	1
9	Понятие «конфликта»	1
10	Этюды на обострение конфликта	1
11	Этюды на преодоление конфликта	1
12	Этюды по теме литературных малых форм(басни, стихи)	1
13	Бутафорские поделки из картона	1
14	Бутафорские поделки из ткани и проволоки	1
15	Работа над ролью в спектакле «Теремок»	1
16	Чтение пьесы «Теремок»	1
17	Импровизирование в пьесе «Теремок»	1
18	Подбор музыки к пьесе «Теремок»	1
19	Изготовление костюмов к пьесе «Теремок»	1
20	Положительные и отрицательные герои в пьесе «Теремок»	1
21	Понятие конфликта в пьесе «Теремок»	1
22	Взаимодействие персонажей в пьесе «Теремок»	1
23	Репетиция пьесы «Теремок»	1
24	Выступление на празднике с пьесой «Теремок»	1
25	Работа над ролью в пьесе «Сказка о золотом петушке»	1
26	Изготовление костюмов к пьесе «Сказка о золотом петушке»	1
27	Импровизирование в пьесе «Сказка о золотом петушке»	1
28	Выступление на празднике с пьесой «Сказка о золотом петушке»	1
29	Доверительная беседа « Проблемы доброго и злого»	1
30	Доверительная беседа «Проблемы прекрасного и высокого»	1
31	Изготовление декораций	1
32	Изготовление декораций	1
33	Показ учебного спектакля	1
34	Показ учебного спектакля.	1

**Тематический план  
2 год обучения**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во</b>
1	История костюма	1
2	История декоративно-прикладного искусства	1
3	Архитектура театра	1
4	Народный театр	1
5	Разные жанры театра	1
6	Упражнения для тренировки голоса и речи	1
7	Развитие мелкой моторики	1
8	Артикуляционная гимнастика	1
9	Упражнения для языка	1
10	Выразительное чтение	1
11	Выразительное чтение стихотворений	1
12	Выразительное чтение прозы	1
13	Выразительное чтение басни	1
14	Этюды на заданную тему	1
15	Этюды на перевоплощение	1
16	Сценическое движение	1
17	Разыгрываем стихи	1
18	Играем зверей	1
19	Упражнения на запоминание	1
20	Упражнения на ощущения	1
21	Мезонсцена	1
22	Работа над ролью в пьесе «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
23	Проблема доброты и жадности в пьесе «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
24	Проблема жажды власти и безропотной покорности в пьесе «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
25	Роль моря в пьесе «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
26	Импровизация в пьесе «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
27	Изготовление костюмов в пьесе №Сказка о рыбаке и рыбке»	1
28	Чтение сказки по ролям	1
29	Изготовление декораций в пьесе «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
30	Разыгрываем стихи в пьесе «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
31	Выступление на празднике с пьесой «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
32	Доверительная беседа: «Духовный мир»	1
33	Доверительная беседа: «Ловкость, пластичность, красота движений.»	1
34	Доверительная беседа: «Моральные привычки»	1