

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Епифанская средняя общеобразовательная школа  
имени Сергея Николаевича Орлова  
(МКОУ Епифанская СОШ имени С.Н. Орлова)

Рассмотрено  
на заседании МО  
протокол № 1 от 27 августа 2021г.

Принято  
решение педагогического совета  
протокол № 8 от 27 августа 2021г.

Утверждено  
Директор МКОУ Епифанская СОШ  
имени С.Н. Орлова:  
Салихов С.В. \_\_\_\_\_  
Приказ № 103 от 01.09.2021г.

**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
программного кружка  
«Театральная карусель»  
(художественно- эстетическое направление)  
1- 4 класс  
на 2019 – 2023 учебный год**

Составитель: Агальцова М.В.  
Учитель высшей квалификационной категории

п. Епифань  
Тульская область  
2021г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт НОО (приказ Минобрнауки от 6.10.2009 г. № 373);
- Приказ Минобрнауки от 31.12.2015 г. №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897»
- Примерная образовательная программа начального общего образования.

### Планируемые результаты освоения программного курса

#### Личностные универсальные учебные действия

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

#### Регулятивные универсальные учебные действия

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

#### Познавательные универсальные учебные действия

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в

#### Планируемые результаты реализации программы :

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами, воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

##### *Результаты первого уровня.*

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).

##### *Результаты второго уровня.*

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

##### *Результаты третьего уровня.*

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

##### *Результаты четвёртого уровня.*

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

## Содержание программы

**«Мы играем – мы мечтаем!»** Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

**Театр.** В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

**Основы актёрского мастерства.** Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

**Просмотр спектаклей в театрах города.** Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

**Наш театр.** Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

## Тематическое планирование, 1 класс

№ п/п	Тема занятий
	<b>Раздел «Мы играем – мы мечтаем!»</b>
1-15	Игры на развитие внимания и воображения.
15-30	Иллюстрирование сказок
	<b>Раздел «Наш театр»</b>
31-33	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.
	<b>Раздел «Мы играем – мы мечтаем!»</b>

## Тематическое планирование, 2 класс

№ п/п	Тема занятий
	<b>Раздел «Театр»</b>
1	Дорога в театр.
2-4	В театре.
5-6	Как создаётся спектакль.
	<b>Раздел «Основы актёрского мастерства»</b>
7-12	Мимика. Пантомима.
	<b>Раздел «Наш театр»</b>

13	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
14-31	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари.
32-34	Работа над спектаклем по сказкам дядюшки Римуса.

### Тематическое планирование, 3 класс

№ п/п	Тема занятий
	<b>Раздел «Театр»</b>
1-6	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.
7	Древнегреческий театр.
8	Театр «Глобус».
9	Театр под крышей.
10	Современный театр.
11	Театральный билет.
12	Театр кукол.
13-15	Музыкальный театр.
16-17	Цирк.
18-19	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.
20-21	Зритель в зале.
	<b>Основы актёрского мастерства</b>
22-23	Театральный этюд.
	<b>Наш театр</b>
24-28	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро.
29-34	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена.

### Тематическое планирование, 4 класс

№ п/п	Тема занятий
	<b>Раздел «Театр»</b>
1-2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.
3-4	Театральные жанры.
	<b>Основы актёрского мастерства</b>
5	Язык жестов.
6-9	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.
10-11	Интонация.
12-13	Темп речи.
14	Рифма.
15	Ритм.
16	Считалка.
17-18	Скороговорка.
19-20	Искусство декламации.

21-22	Импровизация.
23-24	Диалог. Монолог.
	<b>Наш театр</b>
25-29	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.
29-34	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.