

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Епифанская средняя общеобразовательная школа
имени Сергея Николаевича Орлова
(МКОУ Епифанская СОШ имени С.Н. Орлова)

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № 1 от 22 августа 2018г.

Принято
решение педагогического совета
протокол № 1 от 24 августа 2018г.

Утверждено
Директор МКОУ Епифанская СОШ
имени С.Н. Орлова:
Салихов С.В.
Приказ № 120 от 01.09.2018г.



**Рабочая программа
начального общего образования
по изобразительному искусству
2 класс (ФГОС)**

Составители: Алексеева О.А., Мещерякова А.В.
учителя высшей квалификационной категории

п. Епифань
Тульская область
2018г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт НОО (приказ Минобрнауки от 6.10.2009 г. № 373);
- Приказ Минобрнауки от 31.12.2015 г. №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897»
- Приказ «Об утверждении списка учебной литературы» от 1.09.2016 №132;
- Примерная образовательная программа начального общего образования;
- Программа для общеобразовательных учреждений по изобразительному искусству, 2 класса, автора Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»)
- Учебный план МКОУ Епифанская СОШ имени С.Н. Орлова на 2017-2018 учебный год.

Главная **цель** художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе достигает этой цели с помощью специальных средств – содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и формам самого искусства.

В содержание предмета эстетическое восприятие действительности и искусства, художественная практическая деятельность учащихся.

Задачи программы.

- 1) Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- 2) Ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, лепки, аппликации.
- 3) Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);
- 4) Воспитание интереса и любви к искусству.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни,

красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п.

Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее

представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Чем и как работают художники

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов по программе
1	Чем и как работают художники	8 ч
2	Реальность и фантазия	7 ч
3	О чем говорит искусство	8 ч
4	Как говорит искусство	8 ч
5	Резерв	3ч.
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			
				Выразительные средства	Предметные результаты	ууд	Личностные результаты
				Чем и как работают художники 8ч			
1		«Цветочная поляна» Три основные краски, строящие многоцветие мира	Урок введения в новую тему	Многоцветие, краски	Знать: приемы получения новых цветов. Уметь: изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов	Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию Коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
2		«Радуга на грозовом небе» Пять красок- всё богатство цвета и тона.	Комбинированный урок	Черная и белая краска	Уметь: получать новые цвета путем смешивания	Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

						<p>Регулятивные: Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>Коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	
3		«Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	Урок -сказка	пастель	Уметь: изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, работать пастелью, мелками, акварелью	<p>Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>Коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительных отношений к учению
4		«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации	Урок-проект	аппликация	Уметь: создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппликацию	<p>Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-</p>	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительных отношений

		пликация				следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	к учению
5		«Графика зимнего леса» Выразительные возможности и графических материалов	Урок- удивление	графика	Знать: графические художественные материалы. Уметь: изображать зимний лес, используя графические материалы	Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
6		«Звери в лесу». Выразительность материалов	Урок- сказка	объем	Уметь: работать с целым куском пластилина, создавать объемное изображение.	Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного

		для работы в объеме				устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	отношения к учению
7		«Птицы в лесу». Выразительные возможности и бумаги	Комбинированный урок	выразительность	Уметь: конструировать из бумаги объекты игровой площадки	Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительных отношений к учению
8		«Композиции из сухих трав и	Урок обобщения и систематизации знаний.	Подручные материалы	Уметь: создавать образ ночного города с помощью разно-	Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции	Формирование социальной роли ученика.

		цветов». Для художника любой материал может стать выразительным.			образных неожиданных материалов	анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование положительного отношения к учению
				Реальность и фантазия (7 ч)			
9		«Наши друзья-птицы». Изображение и реальность	Урок- игра	Предмет и реальность	Уметь: передавать в изображении характер животного	Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению коммуникативные: Потребность в общении с	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

						учителем Умение слушать и вступать в диалог	
10		«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	Урок- сказка.	Гуашь, сказка	Уметь: изображать сказочных существ, работать с гуашью	<p>Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
11		«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность	Комбинированный урок	украшение	Уметь: создавать с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе, работать тушью, пером, углем, мелом.	<p>Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: Формирование социальной роли ученика.</p>	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

						<p>Формирование положительного отношения к учению</p> <p>коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	
12		«Кокошник». Украшение и фантазия.	Урок совместного творчества.	фантазия	Уметь: преобразовать реальные формы в декоративные, работать с графическими материалами	<p>Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>Коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
13		«Подводный мир». Постройка и реальность.	Комбинированный урок	Подводный мир, конструирование	Уметь: конструировать из бумаги формы подводного мира, работать в группе	<p>Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,</p>	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа

						<p>устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>действия и его результата с заданным эталоном</p>
14		«Фантастический замок». Постройка и фантазия	Урок- фантазия.	архитектура	<p>Уметь: сравнивать природные формы с архитектурными постройками, создавать макеты фантастических зданий, фантастического города</p>	<p>Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>

						в диалог	
15		Братья-Мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	Урок- обобщение.	Анализ, творчество	Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.	<p>Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
				О чем говорит искусство (8ч)			
16		«Четвероногий герой» Выражение характера изображаемых животных.	Урок введения в новую тему.	контраст	Уметь: изображать живописными материалами контрастные состояния природы.	<p>Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: Формирование социальной</p>	

						<p>роли ученика. Формирование положительного отношения к учению коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	
17		«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	Комбинированный урок	характер	Уметь: изображать животного с ярко выраженным характером	<p>Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
18		Женский образ русских сказок.	Комбинированный урок	Женский образ	Иметь представление: о красоте внутренней и внешней. Уметь: создавать живописными	<p>Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,</p>	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения

		Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов(Царевна-Лебедь и Бабариха)			материалами выразительные контрастные женские образы	классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	способа действия и его результата с заданным эталоном
19		Образ сказочного героя, выраженный в объёме.	Урок- проект	Доброта и злость	Иметь представление: о красоте внутренней и внешней. Уметь: создавать живописными материалами выразительные, контрастные образы доброго и злого героя	Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению коммуникативные: Потребность в общении с учителем	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

						Умение слушать и вступать в диалог	
20		«Море». Изображение природы в разных состояниях.	Комбинированный урок	Объем фигур	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином	<p>Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
21		«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит- по выбору, по заготовленной форме).Выражение	Комбинированный урок	Объем фигур	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином	<p>Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: Формирование социальной роли ученика. Формирование</p>	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

		характера человека через украшение.				положительного отношения к учению коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	
22		«Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений человека через украшение.	Урок- игра	Объем фигур	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином	Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
23		«В мире сказочных героев». В изображении, украшении	Урок обобщения и систематизации знаний	Декоративно-прикладное искусство	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения	Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его

		и постройке человек выражает свои мысли, чувства, своё отношение к миру.				следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	результата с заданным эталоном
				Как говорит искусство(8ч.)			
24		«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	Урок введения в новую тему	Декоративно-прикладное искусство	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения	Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению коммуникативные: Потребность в общении с учителем	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

						Умение слушать и вступать в диалог	
25		«Весна идёт». Цвет как средство выражения: тихие(глухие) и звонкие цвета.	Комбинированный урок	Декоративно-прикладное искусство	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения	<p>Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
26		«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий.	Комбинированный урок	оценка	Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.	<p>Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: Формирование социальной роли ученика. Формирование</p>	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

						положительного отношения к учению коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	
27		«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	Комбинированный урок	Теплые и холодные цвета	Уметь: составлять теплые и холодные цветовые гаммы	Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
28		«Птички»(коллективное панно). Ритм пятен как средство	Комбинированный урок	Тихие и звонкие цветы	Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого цветов	Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его

		выражения.				<p>следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	результата с заданным эталоном
29		«Смешные человечки» .Пропорции выражают характер.	Комбинированный урок	Ритм линий	Иметь представление: о ритме как выразительном средстве изображения. Уметь: работать с пастелью и восковыми мелками	<p>Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

30		«Весна. Шум птиц.» Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности.	Урок обобщения изученного материала	Характер линий	Уметь: изображать ветки деревьев с определенным характером	<p>Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
31		Обобщающий урок за год.	Урок- выставка	пятно	Уметь: использовать технику обрывной аппликации Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого цветов	<p>Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения</p>	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

						к учению коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	
32 - 34		Резерв					